

ANDALUCÍA, 20 DE FEBRERO 2023

---

## XXXII PREMIOS JOAQUÍN GUICHOT Y ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ

### PREMIOS JOAQUÍN GUICHOT

#### Primer premio: Museo flamenco

Este proyecto consistió en la elaboración de una exposición física y virtual con figuras destacadas del flamenco. Participó alumnado de 1º y 4º ESO desde las materias de Música, Lengua y Literatura, Educación plástica, visual y audiovisual, Tecnología, Inglés y Francés. Destaca por el desarrollo de la competencia digital del alumnado, por poner a disposición de la comunidad educativa tanto el producto final como los recursos para replicar las actividades llevadas a cabo y por la amplia implicación del centro, así como por la investigación sobre el patrimonio musical andaluz.

Su autoría corresponde a Manuel Salazar Miranda del IES Concha Méndez Cuesta de Torremolinos, Málaga.

#### Segundo premio: Convive con arte

Este trabajo reúne actividades llevadas a cabo en un centro comunidad de aprendizaje en torno al flamenco, al arte y a la radio con el objetivo de mejorar la convivencia, disminuir el absentismo y conocer el patrimonio artístico andaluz. Destaca por el nivel de implicación de la comunidad educativa y por la determinación del profesorado de aumentar la motivación del alumnado mediante actividades innovadoras, así como por la puesta en valor del flamenco en la escuela.

Su autoría corresponde a Esther María Torres Patrón del IES Cánovas del Castillo de Málaga.

#### Tercer Premio: Jaén, tu mejor destino

El proyecto consistió en la simulación de una agencia de viajes para promover Jaén como destino turístico. El alumnado implicado procedía de ESO, FP Básica, ciclos formativos y curso de acceso a ciclos. El trabajo estuvo enmarcado en el programa Innicia para el fomento del emprendimiento y se investigó sobre las señas de identidad de la localidad y la provincia, como la gastronomía, el léxico, la historia o los monumentos. Destaca por su carácter multidisciplinar, el desarrollo de la competencia digital del alumnado y el enfoque significativo de las tareas del alumnado, así como la puesta en valor de la ciudad de Jaén y su provincia generando contenidos de calidad sobre ambas.

Su autoría corresponde a Gemma Alcántara Martín del IES El Valle de Jaén.



JuntaInforma



AndalucíaJunta



AndalucíaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

## **Tercer Premio: Regreso al pasado. El esplendor de un pueblo**

El proyecto recoge una amplia gama de actividades en torno al conocimiento de la historia y el patrimonio de la localidad donde se ubica el centro. Destaca por la implicación del profesorado, el alumnado, las familias y la localidad; por fomentar la creatividad y el aprendizaje cooperativo y significativo; y por promover el conocimiento y la importancia histórica de Sanlúcar de Barrameda.

Su autoría corresponde a María Carmen Rodríguez Salazar, Margarita del Rocío Hurtado Jiménez y María del Rocío Orellana Vidal del IES El Picacho de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz.

## **PREMIOS ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ**

### **Primer Premio: Iniciación a la metodología STEAM en Infantil**

El proyecto tiene como objetivo la introducción del pensamiento científico en el aula de Infantil a través de la metodología STEAM. Para ello, tuvo un papel importante la adecuación del aula, con zona de asamblea, zona de exposiciones, rincones temáticos o laboratorio. Destaca por una metodología que trabaja aspectos como la resolución de problemas, la creatividad, la gestión de las emociones, la introducción del método científico, la igualdad de género, el aprendizaje por descubrimiento, la introducción del pensamiento computacional en la educación infantil y el fomento de las vocaciones STEAM en niños y niñas.

Su autoría corresponde a Dolores Marín Núñez y María Teresa Malo de Molina Jiménez del CEIP Reggio de Puerto Real, Cádiz.

### **Segundo Premio: Robotea20**

El proyecto apuesta por utilizar la robótica educativa y la realidad aumentada en el aula TEA (alumnado contrastornos del espectro autista). Las actividades de robótica se enfocaron a la mejora de la interacción social, las habilidades comunicativas y el trabajo autónomo; las de realidad aumentada, a la mejora de la comprensión y el aumento del interés por el aprendizaje. Se crearon tapetes, materiales complementarios y guías didácticas y de uso, todo ello preparado para ser utilizado por otros centros. Destaca por la búsqueda de nuevos métodos para mejorar la atención del alumnado TEA y por la puesta a disposición de materiales de calidad para su uso en otros centros con alumnado de estas características.

Su autoría corresponde a Carolina Albalat Martín, Mónica Medina Manzano y Rocío Morata Castillo del CEIP Europa José Ramos Santander de Almería; María del Mar García Martín del CEIP Clara Campoamor de Huércal (Almería); Victoria García Padilla del CEIP Nueva Almería de Almería; y Rocío Molina Gallardo y Almudena Sonia Villegas Castro del CEIP Posidonia de Roquetas de Mar, Almería.



JuntaInforma



AndalucíaJunta



AndalucíaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

## Segundo Premio: Hipatia Hace Historia

El proyecto consistió en la creación de un canal de contenido generado por el propio alumnado sobre Historia. Se desarrolló en 4º ESO, con la colaboración de 1º y 2º Bachillerato. Además de contenidos curriculares de Historia, se trabajó la competencia digital (buen uso de redes sociales, edición de vídeo y audio, creación de contenido). Las tareas concretas están descritas para poder ser utilizadas por otros centros. Destaca por fomentar la motivación del alumnado por medio del aprendizaje entre iguales, utilizando además herramientas propias de adolescentes como son las redes sociales, por la enseñanza de la Historia de forma atractiva y dinámica, y por la calidad audiovisual del contenido producido.

Su autoría corresponde a Dolores María López Torralba, María José Aguilar Orozco, Lucía María Blázquez Gámez, Blanca Gómez Verastegui, Antonio Jesús Iglesias Rodríguez, Sergio Antonio Sierra Domínguez y María Ángeles Vargas Alanís del IES Hipatia de Mairena del Aljarafe (Sevilla).

## Tercer Premio: Títeres por la igualdad

El proyecto consistió en un taller de títeres creados por el propio alumnado y en la representación de una obra educativa. Se trataba de alumnado del programa de mejora del aprendizaje y rendimiento y se trabajó contenido curricular de lengua, educación plástica y matemáticas, poniendo el foco en la creatividad y la expresión oral. Destaca por trasladar de manera innovadora al aula de PMAR herramientas de las artes escénicas, por subrayar la importancia de la autoestima y la motivación para conseguir objetivos académicos, así como por la lucha contra los estereotipos de género.

Su autoría corresponde a Eva María Pérez Mesa del IES La Caleta de Cádiz.

## Tercer Premio: Naturaula

El proyecto consistió en la transformación de un espacio del centro en un "aula de naturaleza". El espacio fue acondicionado por el propio alumnado y profesorado. Se instalaron pupitres, sillas y encerado para dar clase en el exterior. El aula se fue completando con otros elementos como plantas, estación meteorológica, ecosistemas para insectos o nidos de pájaros. Además de utilizarse para clases y para estudio, el aula de naturaleza albergó actividades como talleres de reciclaje o talleres de identificación de hojas. Destaca por la puesta en valor de las aulas al aire libre y de la educación medioambiental utilizando elementos reales y por la transformación de espacios en el centro para mejorar la calidad educativa.

Su autoría corresponde a María Sandra Andújar Sánchez, Juan José Rodríguez Castillo y Raquel Carmen Úbeda Fernández del IES Algazul Roquetas de Mar, Almería.



Juntainforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



Juntainforma



Juntainforma



Junta de Andalucía